

الى عقد مؤتمر قمة عربي « نظرا  
لخطوة الوضع » ..  
واذ ان الملك حسين التقاب عن  
اسباب العدوان الجديد حين زعم ،  
في برقية الى الرؤساء العرب بشأن  
مؤتمر القمة ، ان اوساط المنظمات  
الافريقية تملن ان اقترح القمة  
دولة فلسطينية التي تتردد في







# أجوبة من الوزراء

\* لماذا يحرم السجين من الاشتراك في جريدة محلية ؟  
\* شرطة الحدود والتصرف مع الصحفيين في غزة ..  
\* اوضاع مدارس دالية الكرمل وعسيفيا ..

**مدرستا الدالية وعسيفيا**  
وردنا على استجواب آخر قدمه أحد النواب ذكر الوزير أن الوضع في دالية الكرمل وعسيفيا وفي بقية القرى العربية والدريزة معروف جيداً .. وأن الصحفيين كانوا يمانون في نهاية الشارع الرئيسي فشاهدوا جماعة من شرطة الحدود تجري تفتيشاً على جسم شاب .. وأراد الصحفي الاسترالي التقاط صورة للتفتيش ولكن أحد أفراد الشرطة صرخ نحوهما ليبتعدا عن التصوير ولاستعراء انتباههما بسبب المسافة فيما بينهم لوّح سلاحه في اتجاههما ولكن لم يصوب أي سلاح نحو الصحفيين .. وذكر الوزير أن الصحفي الأسترالي لا يذكر أن أحدًا صوب إليه سلاحاً أو حتى لوح به ..

وأضاف الوزير أن إقامة مبان لمؤسسات التعليم هي إحدى المهام الرئيسية للسلطات البلدية والوزارة تساعد هذه السلطات في القيام بواجبها بالفروض والنصيحة وتخطيط المباني وإحضار الأرض والتمويل المطلوب .. غير أن المسؤولية تقع كلها على السلطة المحلية ويجب أن تكون هي المبادرة ..

وذكر الوزير أن مجلس دالية الكرمل، بعد ضغط كبير من الوزارة، قد اتخذ قراراً بإقامة مدرسة ابتدائية جديدة وإضافة ٦ صفوف للمدرسة «ب» .. وسيخصص المجلس لهذا الغرض مئة ألف ليرة خلال سنتي ٧٢/٧١ و٧٣/٧٢ وطلب من وزارة التعليم والثقافة قرضاً بمبلغ ٤٠٠ ألف ليرة .. ولكن على المجلس في هذه المرحلة أن يجد قطعة الأرض اللازمة وتأمين حقه في إقامة بناء عليها ..

وأضاف أن مجلس عسيفيا المحلي ينوي إقامة مدرسة ابتدائية أخرى خاصة بالبنات .. ومشروع بناء هذه المدرسة ما زال في طور البحث .. وتحت تصرف المجلس ٥٠ ألف ليرة قرضاً قد قرر في سنة ١٩٧٠/٦٩ ولم يستخدم ..

**مصبوب للصحفيين**  
وقال الوزير في رده أن الشكاوى غير صحيحة .. وذكر الوزير الرواية كما سردتها صحفي محلي كان برفقة صحفي استرالي وهي أن الصحفيين كانوا يمانون في نهاية الشارع الرئيسي فشاهدوا جماعة من شرطة الحدود تجري تفتيشاً على جسم شاب .. وأراد الصحفي الاسترالي التقاط صورة للتفتيش ولكن أحد أفراد الشرطة صرخ نحوهما ليبتعدا عن التصوير ولاستعراء انتباههما بسبب المسافة فيما بينهم لوّح سلاحه في اتجاههما ولكن لم يصوب أي سلاح نحو الصحفيين .. وذكر الوزير أن الصحفي الأسترالي لا يذكر أن أحدًا صوب إليه سلاحاً أو حتى لوح به ..

وأضاف الوزير أن إقامة مبان لمؤسسات التعليم هي إحدى المهام الرئيسية للسلطات البلدية والوزارة تساعد هذه السلطات في القيام بواجبها بالفروض والنصيحة وتخطيط المباني وإحضار الأرض والتمويل المطلوب .. غير أن المسؤولية تقع كلها على السلطة المحلية ويجب أن تكون هي المبادرة ..

وذكر الوزير أن مجلس دالية الكرمل، بعد ضغط كبير من الوزارة، قد اتخذ قراراً بإقامة مدرسة ابتدائية جديدة وإضافة ٦ صفوف للمدرسة «ب» .. وسيخصص المجلس لهذا الغرض مئة ألف ليرة خلال سنتي ٧٢/٧١ و٧٣/٧٢ وطلب من وزارة التعليم والثقافة قرضاً بمبلغ ٤٠٠ ألف ليرة .. ولكن على المجلس في هذه المرحلة أن يجد قطعة الأرض اللازمة وتأمين حقه في إقامة بناء عليها ..

وأضاف أن مجلس عسيفيا المحلي ينوي إقامة مدرسة ابتدائية أخرى خاصة بالبنات .. ومشروع بناء هذه المدرسة ما زال في طور البحث .. وتحت تصرف المجلس ٥٠ ألف ليرة قرضاً قد قرر في سنة ١٩٧٠/٦٩ ولم يستخدم ..

**القمي - لنسب الاتحاد البرلاني**  
لماذا لا يستطيع السجين، أو المعتقل الإداري، أن يكون مشتركاً في جريدة تصدر في البلاد؟ ولماذا لا يسمح لمائلته أو لاصدقائه بأن يرسلوا له مثل هذه الجريدة؟ ثم الكتب! ما هو الإجراء الذي يمكن للسجين أو المعتقل الإداري أن يتسلم، في السجن، كتاباً يريد قراءتها أو دراستها؟ ولماذا يمنعان، عند إطلاق سراحهما، من إخراج كتب أدخلها معهما أو أرسلت إليهما لاستعمالهما الخاص أثناء وجودهما في السجن؟ وفي الحالات، الجرائد والكتب، ورفض الوزير أن يغير هذين الاجرائين ...

**تصرف الشرطة مع الصحفيين في غزة**  
ورد الوزير على استجواب آخر، قدمه أحد النواب، عما كانت جريدة «هآرتس» (٧١-٢١) قد نشرته من أن صحفيين قد شاهدوا نفراً من شرطة الحدود يجرون تفتيشاً على جسم شاب في الشارع الرئيسي بغزة فالتقطوا صورة .. غير أن الشرطة طلبت منهم عدم التقاط الصور وصوب أحد أفراد الشرطة، خلال ذلك، سلاحه ضدهم .. ولكنهم استطاعوا التقاط صورة لشرطي وسلاحه ..

وقال الوزير في رده: تتلقى السجون عدداً من الجرائد يجري تداولها بين السجناء .. ويحق للسجين أو المعتقل أن يطلب الحصول لنفسه على جريدة من الجرائد التي توزع بين السجناء وذلك على حسابه .. وسيبحث في طلبه .. وتذكر الوزير «بمقتضيات الأمن» لتبرير عدم السماح لمائلة السجين أو المعتقل بالرسالة جريدة من الجرائد التي تصدر في البلاد إليه .. وعن الكتب قال الوزير أن في كل سجن مكتبة لاستخدام الموجودين فيه .. والسجين أو

المعتقل يستطيع إحراز كتب دراسية من ماله أو مال عائلته بواسطة ضابط القفافة في السجن .. فإن لم يكن ذلك ممكناً فإن مدير السجون سيقرر، حسب الظروف، في إمكانية إحراز هذه الكتب عن طريق العائلة .. وأضاف الوزير: ولكن مدير السجون «بصورة عامة» لا يميل إلى الموافقة على إحضار كتب خاصة للسجين وذلك لأسباب تتعلق بالأمن .. وقال الوزير: ولا مانع من أن يأخذ السجين، عند إخلاء سبيله، الكتب الخاصة به والتي ووفق له على الاحتفاظ بها في السجن .. وفي الحالات، الجرائد والكتب، ورفض الوزير أن يغير هذين الاجرائين ...

**تصرف الشرطة مع الصحفيين في غزة**  
ورد الوزير على استجواب آخر، قدمه أحد النواب، عما كانت جريدة «هآرتس» (٧١-٢١) قد نشرته من أن صحفيين قد شاهدوا نفراً من شرطة الحدود يجرون تفتيشاً على جسم شاب في الشارع الرئيسي بغزة فالتقطوا صورة .. غير أن الشرطة طلبت منهم عدم التقاط الصور وصوب أحد أفراد الشرطة، خلال ذلك، سلاحه ضدهم .. ولكنهم استطاعوا التقاط صورة لشرطي وسلاحه ..

وقال الوزير في رده: تتلقى السجون عدداً من الجرائد يجري تداولها بين السجناء .. ويحق للسجين أو المعتقل أن يطلب الحصول لنفسه على جريدة من الجرائد التي توزع بين السجناء وذلك على حسابه .. وسيبحث في طلبه .. وتذكر الوزير «بمقتضيات الأمن» لتبرير عدم السماح لمائلة السجين أو المعتقل بالرسالة جريدة من الجرائد التي تصدر في البلاد إليه .. وعن الكتب قال الوزير أن في كل سجن مكتبة لاستخدام الموجودين فيه .. والسجين أو

## لقاء مع الدكتور اسراييل شاحك رئيس عصابة حقوق الانسان والمواطن يقولون: أصبحنا عصابة للدفاع عن العرب .. وهذا امر مشرف



قسم من الصفحة الاولى من احدى نشرات العصابة وهي عن غزة

شروط يضعونها عن وجود هذا العضو أو ذاك في صفوف العصابة، ولقد قلت لأولئك الذين يشترطون أمثال هذه الشروط: إذا كنتم تجنون حقاً العمل فلماذا لا تؤلفون لكم عصابة حسب شروطكم؟ ... وهذا هي الشهرة تضي وهم لا يحركون ساكناً .. وحكم عليهم أن جامعة تل أبيب تنظم ما أسمته بكونفرس حقوق الانسان .. وحسب ما فهمت أن التية فيه اظهار حسرات الاحتلال .. وسأنا رئيس العصابة عن الناحية المالية في العصابة فقال: يدفع كل عضو مبلغ خمس ليرات سنوياً ... لذلك، وعلى الرغم من توفر الكثير من الأعضاء في العصابة، فما زلنا نتجاذب الزيد ..

**أهداف العصابة**  
وتلخص أهداف العصابة كما وردت في دستورها:

- ١ - الدفاع عن حقوق الانسان
- ٢ - العمل على تحقيق مبادئ العدل والحرية والمساواة بدون تمييز إنسان على إنسان من حيث حالته الاجتماعية وعصره وجنسيته وقوميته واتجاهه العرقي ومعتقداته الديني.
- ٣ - تقديم المساعدات القانونية للمظلومين والدفاع عن كل مظلوم وكل من اغتصب حقه الانساني.
- ٤ - لفت نظر حكومة اسرائيل والكنيست والهيئات الادارية الرسمية الى كل ما يستدعي سن قانون أو وضع نظام للمصالح العام.
- ٥ - هذا وستتخذ العصابة اجتماعاتها السنوي في الايام القريبة، واتهم الدكتور شاحك فرصة وجودنا معه، فدعا الى حث قراننا الى الانضمام الى العصابة والهيئات المنشأها، الى مكتب شركنا للدكتور شاحك وعصيته دورهما الكبير في الدفاع عن حقوق الانسان في هذه البلاد ..

الدكتور اسراييل شاحك، أحد اساتذة الكيمياء العضوية في الجامعة العبرية في القدس، منذ سنة ١٩٦٩، ويشغل منذ سنة ١٩٧٠ مهمة رئيس عصابة حقوق الانسان والمواطن، التي تفرع عن عصابة حقوق الانسان العالمية في نيويورك. وقد قمنا بمقابلاته والتحدث اليه حول العصابة، التي تقوم بدور يستحق التقدير في الدفاع عن حقوق الناس في المناطق المحتلة، وفي اسرائيل.

قال لنا الدكتور ان تأسيس هذه العصابة يعود الى سنة ١٩٦٣، عندما قامت بدور كبير في الدفاع عن حقوق مختلف الطوائف، وبقيت وستواصل العمل في القرى الاخرى، تعمل حتى اوائل قيام الدولة ثم وسند مذكرة في هذا الموضوع .. كما أخذت تكل ولم يمس لها نشاط اننا عندما تأرت قضية «النفوس محسوس»، ومن القضايا التي قامت «السود» في القدس اشتركتنا في بها في ايام الانتداب الدفاع عن حقوق معالجتها وهي قيد الدراسة الآن .. الموقوفين الشيعيين، وفيهم من ثم اورد لنا الدكتور شاحك امورا السياسية، وفي اوائل قيام الدولة عينة قامت بها العصابة، فلقد اشتركت في الجهود التي جرت في البلاد لرفع الظلم والحق والاضطهاد فيها خرفا ليشاق حقوق الانسان الذي يلحق العرب، ولكنها توفقت مثل قضيتي نعيم الاشهب وفنوزي عن كل نشاط، حتى استعادت الاسر وغيرها ..

نشاطها في اواخر سنة ١٩٦٧، وفي آذار ١٩٧٠ انتخبت هيئة فلسطينية لادارة اعمالها مؤلفة من: الدكتور شاحك رئيساً، وادري ديس نائب الرئيس، وعضوية حنا نقاره والوسيقار يوسف ابي ليا، والشاعر مردخاي ابي شاول، والعمدة يافة جيبش، والبروفسور هلمسوت ايشانين، والقانونيكية يوسف حنا، ويشماهو شيك، ويتولى مائة استندوق يعقوب هن ..

وهي جند ذلك التاريخ تكاد تكون في نشاط مستمر، وخصوصاً في قضايا المناطق المحتلة، ففي خلال السنة الماضية قدمت الى لجان الامم المتحدة مذكريتين، سلمهما مندوبنا لاسرائيل يوسف ابي ليا، الذي ابدى بشهادة شخصية امام لجنة جمع المعلومات .. وهكذا كنا الجمعية او المنظمة الوحيدة التي قدمت المعلومات عن المس بحقوق الانسان في المناطق المحتلة ..

اما جسدون ويكرت الصحفي الاسرائيلي فكانت شهادته على التقضي، اذ قال ان ليس هناك أي مساس بحقوق الانسان، وعلمت ان الحكومة طبق مذكرته في كتاب باللغة الانكليزية ليوزع على السياح الاجانب، وضحك الدكتور شاحك وقال: يقولون اننا اصبحنا عصابة للدفاع عن العرب، هذا امر مشرف، ولكن في الواقع لسنا كذلك، وان استغرقت المناطق المحتلة ...

وسأنا عن النشاط هنا في اسرائيل، فقال: قمنا بدراسة وضع التي تزعّم انها تقديم انسانية العرب الاسرائيليين، في قرنتين في هم يحاولون الانضمام اليها من طريق

## مطالب حيوية ووعود اكل الدهر عليها وشرب

بقلم: احمد الخطيب - الكر

ن قبل اولئك المسؤولين من اعضاء الوفد من شبكة الكهرياء ومن شبكة الطرقات الداخلية .. وبذلك افصحنا الغاية من زيادة هذا الوفد رغم ما احتيط به زيارته من مخاطر التزلف والمساويزين بما فيهم صحيفة «الانباء» ..

ان جهمهم قرية الفكر اذ تليها المجلس المحلي في الطالب التي رفعا لتتخذ انه ان الاوان كي يجند المجلس وجهمهم القرية من أجل التفتيش لتحقيق الطالب اذ ان مجرد الكلام في المناصب فقط لا يحقق ايسة مطالب .. فلنتابع هذه المطالب بتشكيل الوفود اللاحقة المسؤولين كي بنجزوا ووعودهم التي اكل الدهر عليها وشرب .. تلك المطالب التي تضم سياسة حكم هذه البلاد بالار لم تدن تلتقيها حتى الثالث الاخير من القرن العشرين ..

لقد ان الاوان لتتبدد الشوارع الداخلية ولربط القرية بالتيار الكهربائي ولتحقيق كافة المطالب الاخرى التي رفعت .. وكل هذه امور أصبحت اساسية وفروية ولم تعد من الكماليات ..

**من نشاطات جهاز الاستخبارات ضد الشبيبة الشيوعية في الجليل**  
عكا - ارسلتنا - في الايام الاخيرة حمي راس موطفي جهاز الاستخبارات في ملاحقة اعضاء الشبيبة الشيوعية في الجليل الغربي .. وتتخذ هذه الملاحقة اشكالا شتى .. يستندون هذا «للتحقيق» في مركز شرطة عكا، ويستدعون ذلك للجلوس معهم «لامر يهيمه» ! ويبعثون لآخر نصائح عن طريق معبريهم، او تهديدات للذوب ويتابع اعضاء هاشناطهم باصرار

استمر عودة على بدء في الطالب .. كما طالب رئيس المجلس وزارة الداخلية بالاسهام في بناء مركز لرعاية الاطفال القرية الذي اقر المجلس بنائه في العام الماضي .. ون الجدير بالذكر ان اوساط المجلس المحلي كانت قد روجت منذ عدة ان الاموال اللازمة لبناء هذا المركز قد حوت الى صندوق المجلس ولم يبق الا انجاز بعض الامور الفنية كي يصاد الى المباشرة في البداية المذكورة ..

٢ - المطالبة بتقديم المساعدات من وزارة العمل لتعميد الشوارع الداخلية، هذه المساعدات لتعميد الشوارع التي كان الصاع المراجيون وسواهم قد لوحوا بها قبيل انتخابات الكنيست عام ١٩٦٩ ..

٣ - المطالبة بضم ثلاثة بلوكات في قرية الكرك لقرية عكا، واكثر من هذا دون ان يجني السكان الحاليون أية فائدة اللهم الا الدفع .. ولذلك لم نسمع اتي حديث مباشر

نشرت صحيفة «الانباء» في عددها الصادر يوم الجمعة (٧١-٣-١٩) وعلى صفحاتها حكومي بحث مشاكل قرنتي الكر وسخنين، وبينت الصحيفة ان الوفد ضم مستشار رئيسة الحكومة للشؤون العربية وممثلين عن وزراء العمل والزراعة والداخلية والاسكان والتطوير والصناعة وادارة املاك الدولة ..

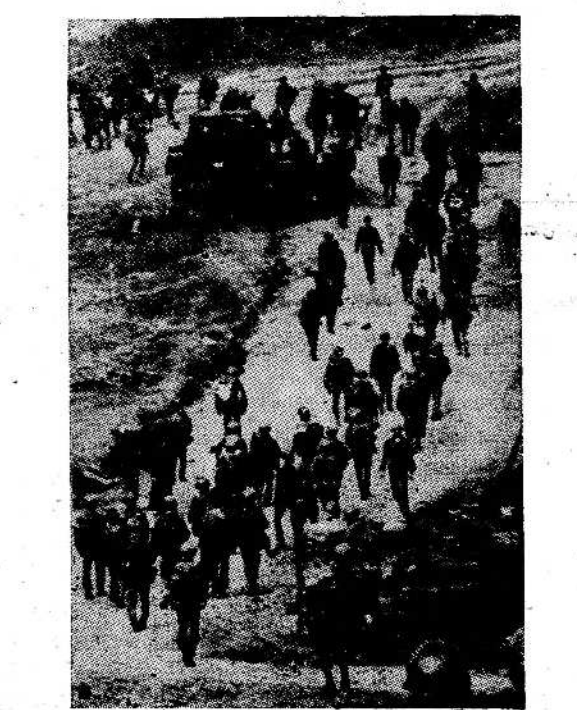
ما لا شك فيه ان لقرية الكر اسوة بسائر قرانا العربية مطالب حيوية وتجاهها مشاكل وعقبات تعرض سبل تقدمها، واهم هذه المشاكل وتلك العقبات سياسية الحكومة التي تحرم قرانا العربية من الهبات والمساعدات الحكومية اسوة بالمستوطنات اليهودية، فهل حقا قصد الوفد الحكومي الكبير - الذي اشارت اليه صحيفة الانباء - الى بحث هذه المشاكل والعمل على حلها ؟

لقد عرف رئيس المجلس المحلي في قرية الكر - كما اوردت ذلك الانباء - المطالب التالية:

- ١ - قرى لربط القرية بالتيار الكهربائي، ولم يطلب من اجل هذا الفرض، مع العلم ان المستوطنات اليهودية تعد فيها شبكات المياه والطرق والكهرباء قبل ان يدخلها السكان .. ومن الجدير بالذكر ان لالمقام المنطقة السيد رشتي كان قد وعد بهذه القروض، بل واكد اصطفا قبل اربعة اشهر ونيف في الاجتماع الخامس بعشرون الكهرياء والذي دعا المجلس الاعلى اليه، ولكن على ما يبدو فان تلك الوعود من حيرة القامقام قد تطورت مما



الدكتور شاحك ( وراء الالفة الكبيرة ) في احدى المظاهرات التي اشتركت فيها عصابة حقوق الانسان



لا تزال الصحافة الغربية تتحدث عن هزيمة قوات سايغون في لاوس وتشر صور الانسحاب الفزع .. والصورة احدى صور الانسحاب .. وهناك صور اشد وعظما تظهر القبول وهي تفر من امام القوات الثورية الوطنية



## ادب فن ثقافة

## ادب فن ثقافة

## ادب فن ثقافة

## ادب فن ثقافة

كبو الفارس بعث  
شعر: شفيق حبيب - الناصرة

حين تبدو في جبين الأفق نجمة زحمة  
تبرغ الأمال .. من أحشاء هل تموت الشمس في حفنة  
عتمه ؟  
ان جدي  
لم يضيغ في سواد الميل اسمه  
في دمائي دمه ،  
في شرايبي القويه ..  
بث حزمه ...  
لن يموت الفرع في ليل  
الصحارى والهجير  
ان لي جذرا كزيتونة جدي  
الصامده  
رغم أهوال الرياح الحاقده  
ربما يكبو الجواد ...  
ذات مره  
لكن الشوط طويل وعسير  
وانا زال لي في الأرض خيمه  
كبو الفارس بعث ...  
كبو الفارس تحي ...  
تستريح  
فيه عزمه ....

## عمر النواقيس

النواقيس من أقدم الآلات الصوتية  
ومن أولى وسائل التعبير الثقافية  
والوسائطية للبشرية . ويعد تاريخ  
النواقيس الى عهد السلالة الملكية  
الصفوية القديمة ( ١٥٢٢ - ١٥٢٨ )  
قبل الميلاد ) وانتشرت بشكل واسع  
خلال العصر المملوكي ، واحتلت مكانها  
في العصر البرونزي الاوروبي وفي عصر  
الثقافة الافريقية والاميركية القديمة .  
وتطور النواقيس منذ ٢٠٠٠ عام يمكن  
الاطلاع عليه في متحف الإمبراس  
« أولدا » بالقرب من مدينة فايسر  
بالمانيا الديمقراطية . وسيحتفل هذا  
المتحف في العام الحالي بالذكرى

انه باعيا ما دام ليس بائيت ..  
ووجبت نفسي امام باب مشنا ففتحت  
وكل ما في مقبل عليه ... ماذا ...  
ماذا أرى ؟ ؟ حلمي مع امرأة ..  
للحجرة باب آخر على السلم ..  
ففتحت المرأة في ثوان واختفت وفقر هو  
فاده .. وأخيرا وأنت الشجاعة ...  
أراد أن يتكلم .. لكنني لم اسمع ..  
لم أع .. لم أر .. لم أسمع .. يبدو أنني قلت  
أشياء ... أشياء غريبة .. أشياء  
لا أتذكرها .. ثم أصابني الشلل في  
كل حواسي .. خيل لي أنني بجوار  
أبي وأن هذا حلم حلمت به عندما ..  
كل ما أذكره هو أنني خرجت من  
البيت لكن كيف سرت ؟ لا أدري ..  
لم سمعت صوته وهو يردد اسمي  
.. كل درجة من درجات السلم التي  
هبته ذكرتي باني اندم واحدة  
.. واحدة ..  
أفقت بعد ساعات فوجدتني مع  
أبي .. على سرير - أعاني من حالة  
إجهاد عسير .. وسرعا ما مرت  
الأيام .. وفي خلايا امر زوج  
على طريقي من حلمي .. ولم كل شيء  
كما ينبغي .

وهكذا الآن ... امرأة في الخامسة  
والعشرين من عمرها تعمل بالصحافة ،  
هي التي ولا أكون عالة على زوج أبي .  
أما هذا الخطاب الذي أسمعني  
إلى كل تلك الرؤى ... فقد وجدت  
فيه نفس الشكوى ... نفس القصة ..  
نفس الضدية .. نفس الحيرة  
تاه فكري .. ماذا يجب أن أقول  
تلك المرأة ؟  
أية نصيحة يجب أن أسديها من  
زوجي ... فهل أحكم عليها بأن تكون  
مثلي ؟  
أني برغم ظاهري ووحدي وتبردي  
.. ما زلت أحب زوجي ..  
وهي ... أيضا أحب زوجها ..  
فهل القضي عليها بالحرمان مثلي ..  
هل أقتلها ؟  
وجاشت عواطفها وانهمرت من عيني  
الدموع ... فتجسست القليل  
واسكتت بعد مرعشة وكبت هذه  
المباراة المؤجلة : أبقي على زوجك .



يقول البريطانيون مسأحين ان  
« الشياطين العالين » كاد يتسبب  
بمقدار ما يزداد وصيده في المرفق .  
وما له دلالة في هذا المعنى ، الطريق  
الذي اجتازه كنفسلي إبيس الذي  
البشرية بل في النظام الاجتماعي ؟ أم  
إلى نظم ضرورة النضال لتغيير هذا  
النظام ؟ هنا أيضا نمود إلى لينين  
الذي قال في ختام مقاله :  
« سيكون ذلك أدبا حرا لأن الذي  
سيجند قوى جديدة وجديدة في  
صفوفه ليس المصلحة ولا حبال الوصول  
بل فكرة الاشتراكية والتعاطف مع  
الكادحين . سيكون ذلك أدبا حرا  
لأنه سيخدم لا البطالة الترفية الباذخة  
ولا « عشرات الآلاف من الطبقات  
... لنيلها » من الترفين الترفيل  
الفرجين ، بل سيخدم اللائحين الذين  
وعشرات الملايين من الكادحين الذين  
يشكلون زهرة البلد وقوته ومستقبله»  
وتدخّل بعض التعديلات التي  
يقضيها التطور « أن الرياضة الآن  
تعالج الناس بنجاح من الترهل » .  
« أن « مئات الآلاف من الطبقات  
الغيا » من الناس ليس عندها الآن  
وقت للصبر ، فالعمل يأخذ منها  
كل وقتها ، ونظام الرشوة الذي  
تحدث عنه لينين أصبح على درجة  
من التستر بحيث يبدو وكأنه غير  
موجود . وفقط عملية التجريد  
وأبعاد الإنسان عن أسس المجتمع  
الغربي البرجوازي المعاصر الاجتماعية  
شوطا بعيدا . ولكن هذه الأسس لا  
زال موجودة ولها أثرها . اليكم  
مثلا على ذلك :

هذا الدرب هو الذي اجتازه أو  
يجتازه كبار الأدباء من أمثال برنولد  
بريخت ومايكوفسكي رسول أيوار  
وشولوخوف وكثير غيرهم . ففيه  
وحده ضمانته العربية الحقيقية  
للإبداع لا من أجل « الذات المحبوبة»  
بل من أجل مستقبل أفضل للبشرية ،  
الهدف الألق الوحيد للفن  
عن « الأخبار » اللبائية

واجبا للمجتمع لا سبيل للكلام منه ..  
ولم يشجني على السفر إلا مكالمة  
تليفونية منه يلج علي فيها بالدهاب  
في أصلي عليها الكثير من مرحي  
وايناسي ...  
ودمت زججي وحبيبي والدموع  
تسبقي فيمسحها عن وجنتي بشفاهاه  
الاحترام ثم يمسح في أنفي كأنه يقني  
قالا : حافظي على صحتك القليلة  
وأحرص على حبيبنا القادم .. لولا  
كلماته هذه .. لا أهتمت بصحتي ..  
فطالما استرعدتها ضمت سرعة عودتي  
إليه ولذا فقد نفلت كل أوامر  
الطبيب .. تحولت لظاني إلى شراب  
اللبن الريفي الصافي وتناول الفواكه  
التي تقتطف توا من الأشجار .. وما  
ساعد على عودة الصحة الي ..  
أحاديثه التليفونية اليومية .  
الحديث الصباحي كان يزودني  
بغذاء للنهار كله .  
وفجأة ... تباعدت الأحاديث ..  
ثم ... انقطعت .. تنوش ذهني  
وأعتروني القلق فهيمت لأي  
مخاوفي .. أن زوجي في البيت  
بمفرده .. لا يرعاه أحد .. لا يد  
وأن هناك شيئا .. وخطر لي فكرة  
.. أن التليفون ربما أصابه عطل  
لكنني تبينت - فيما بعد - أنه سليم  
نصحتني أمي وكذلك زوجا بالترتيب  
لبضعة أيام ..  
جاءت نفسي وصبرت .. لكنني  
أحسست بالاختلاف فافلتها وسافرت  
بعد أن سطر لها كلمتين للأفئنان .  
فذكرت أن طبيبي يهني بالآجد  
نفسه بالسبر الطويل .. وكنت محملة  
بفواكه الريف وخراجه .. وفي طريق  
إلى حبيبي .. التابنتي الهواجس ..  
كنت أطردها فكانت لاحقتني وتشببت  
بي .. كل الأفكار الزوجية المظلمة ..  
طافت بخيالي ثم تصورتها أخيرا  
صريعا لمرفى وأبنت نفسي .. لا بد  
أنهم دالوني أكثر مما يجب .. لو  
كنت بجانبه لسمعت من كل ما هو  
فسار ، لكنني أؤوده بخاتي وقلاني  
.. وعندما كنت أقترب من البيت  
غافتي لافته .. تمنع السائرين من

مساذايعيني  
التحزب في الأدب

## بقلم : أ. زاغورسكي

لا . فاللهوم البرجوازي للإبداع  
الأدبي غير سلاحه . فهو اليوم  
يستخدم تعابير خصومه الماركسيين  
البريطاني ، و « تمرد » الشباب  
و « تمرد » الموهوبين من أمثال جون أودون  
وجون براين واينستيربر غرونورمان  
يوجد في الغرب الكثير من الكتاب  
مائل وجون أديايدك وببسدو أن



## برتولد بريخت

الانتماء الثوري

في الفن

تاريخ الأدب العربي في السنوات الـ  
١٠ - ١٥ الأخيرة مليء بالتمردات .  
وكن على من ؟ على كل شيء ؟  
ابتداء من خلو الحضارة الغربية من  
الروح وانتفاء بأسس الوجود  
الادبي - كتب يقول : « أن التاريخ  
الغربي ... يجبرنا على اعتبار  
الفسرد من مقاييس الإنسان  
الأساسية . أن الفرد هو واقفنا  
التاريخي » .

عندما احتوتني حجرتي في الدور  
الثالث من دار المجلة أنهكت في نصفي  
الخطابات المرسلة من بعض النفوس  
القلقة الحائرة .. هيه .. لولا حيرتهم  
وتعظيمهم لما « أكلنا عيش » .  
استندت ظهري إلى مقدي الجليدي  
المرح وقرعت الجرس .. وفي دقائق  
دخل الساعي .. ابتسم دون أن  
يسأل وبعد دقائق أخرى جاء وصاحبه  
صينية القهوة .. سكر زيادة وطبقه  
كثيفة من البين تلو سطح الفجنان .  
ثم تركني مع الناس ... اضني مع  
خطابهم .. الخطاب الأول ...  
أنسة في ريعان الشباب لا تستطيع  
المواظبة على المذاكرة من ...  
الجران .. أبدا ليس لانه يغازلها ..  
بل لانه لا يغازلها .. فهو ( قليل جدا )  
صبرت عليه .. أكثر من ستة أشهر  
وهو ( ولا كأنه هنا ) ماذا تفعل  
ليلتك إليها ؟  
يا عزيزي .. المسألة ليست مسألة  
نقل والتقل صعبة بل لأن قلبه مشغول  
بغيره أو بالدروس التي خاصمتها ..  
متدحرج حزين .. ربما يصادفك آخر  
يتجاوز بك .. أو .. انتقلي إلى  
شقة أخرى .. أن .. لم تستطعي  
إغلاق النافذة !  
وهذا شاب أصيب في أثناء تأديته  
عمله وأصبح ذا عاهة .. أفقت أمامه  
كل الإرباب .. خطاب جدير بالفحص  
.. ساويله عنايتي .  
وهذه تشكو من حماتها التي تتفنن  
في الأثرة حقها وليس عندها الدراية  
الكافية لتبديلها الفيك والكيد فهاذا  
تصنع في الرد بسيط جدا ستكتفين في  
يوم ما ... حماة !  
و ... وما هذا ؟ قرأت الخطاب  
أول مرة كالأهولة ..  
ثاني مرة .. كل اشجائي ..  
ثالث مرة .. يفتقد قلبي وهدأت

## نصت

## بقلم :

## هدى جاد

المسافة ليست بعيدة بين داري  
ودار المجلة يحلو لي أن أخطبها  
شرا على الأقدام وخاصة في الخريف  
أو الشتاء عندما يكون الجو رائقا ..  
أخي نفسه .. شمسي .. طبيعي  
لا ادعاء فيه .. فليس هو بمنسق  
أكثر مما يجب - كهي الزمالة مثلا -  
أو هادرا ذا ضجيج كسوق الأتئين -  
عندما ألتفت يمتد أو يسرة أشاهد  
بعض - أشكال الجرايد - مله من  
صميم علي أو بعض الناس الذين  
يتنكرون على محطات الأتوبيس في  
انتظار الفرج .. هناك أيضا بعض  
المطلات تبسع عصير الفواكه وانتاج  
اللاين .. والبداين ..  
بشيء غريب .. لم أحس به من قبل ..  
ربما لأنني قرأت طالعي في صحيفة  
الصباح .. فقد كتب فيها .. مفاجأة  
غير متوقعة .. كلام فارغ .. لأنني  
سأشاهد الساعة أولا ثم الزمالة  
وأتزيملات ودليس التجري .. فإني  
المفاجأة !

لا نتفقد ان امام الادباء في عالم اليوم مشكلة أشد حدة  
وأشتر إلحاحا من مشكلة اختيار المواطن لوقفه  
والتوفيق بين واجبه الاجتماعي ومبادئ حرية  
الإبداع ، من مشكلة فهم حقيقة هذه الحرية نفسها .  
فكم من الحراب يتكسر حول هذه المشكلة وكم من  
التسويات تثار ! أنا لا ادعي قوة الحقيقة المطلقة . وإنما  
ادعوك فقط إلى قراءة مقالة لينين حول « التنظيم الحزبي  
والادب الحزبي » ، والتفكير ، بمدى تشابك الأفكار التي قال  
بها في بداية هذا القرن مع النضال الفكري الجاري  
اليوم . ولتعد أولا إلى شهر تشرين الثاني سنة ١٩٠٥  
عندما كتب لينين مقاله الشهيرة تلك .

... لقد كانت في روسيا ثورة ، أبعد ما يكون عن الخضوع للمساواة  
الثورة الروسية الأولى سنة ١٩٠٥ الميكانيكية والتسوية وسيطرة  
وكانت روسيا تزدها المعاصرة الأكثرية على الأقلية . ولا جدال في أن  
الثورية . وانشئت سوفييتات من الفرودي المساح المجال دجبا  
( مجالس ) نواب العمال التي كانت أمام البادية الفردية والميول الفردية  
الشكل الأول للسلطة السوفييتية إمام الفكر والخيال والشكل  
القادمة . وعاد لينين منظم وفائد والحقوى .

الحزب البلشفي ( الشيوعي ) من ولكن ، وفي هذه الـ « لكن »  
المنفى وكان الإضراب السياسي العام كل عبق الروح البدئية الميكانيكية  
الذي شل كل الحياة في روسيا قد وكل عدم هواتها في الدفاع عن  
النها بالنصر . واضطر القيصر الوافق الفكرة - أننا .. إذ نخرج  
الخالف إلى إصدار بيان « أهدي » من سار الرقابة المستبعدة ، لا  
فيه - على حد قوله - الحريسات نريد أن تقع ولن تقع في أسرار  
الديمقراطية ومن جعلتها حرية الكلام العلاقات الأدبية المفردة البرجوازية .  
والصحافة والنفا الرقابة . كانت تريد أن تنشره ولتسوف تنشره  
التيصرة في الحقيقة قوية ولم صحافة حرة ليس بالشيء البوليسي  
تراجع الا مؤقتا . وكان قد بقي أقل فقط ، بل بمعنى التحزب من  
من شهر على انتفاضة موسكو المسلحة الراسمال ومن الوصولية ، بل أكثر  
في تكون الأول وهزيمتها وبداية من ذلك : بمعنى آخر أيضا من  
حكم الرجعية المستشارية الدامية . الفردية البرجوازية الفوضوية .  
ولكن لينين والبلاشفة كانوا آنذاك أن ظهور هذا المقالة في لحظة

النزوي الثوري بعد ذاته دليل على  
أنها كانت تحمل فصايا تكتيكية  
بالدرجة الأولى . فلم يكن المقصود  
ذلك جميع الكتاب بل الكتاب من  
عشاء الحزب . وكان من الفرودي ،  
مد فترة « لقان » ، وبعد نزع  
المساواة والمصالحة التي كانت امرا  
نحتوما في ظروف الصحافة القيصرية  
لرابلية ، وضع الأدب صراحة في  
خدمة الثورة . ولكن لينين لا يكون  
لينين - الفكر والاستراتيجي  
المعقري - لو أنه ، بهله مسألة  
خاصة ، لم يكف ولم يرضع البدا  
لعم التحزب الأدب والفن ، البدا  
الذي يبقى صحيحا حتى الآن ،  
يسبقني صحيحا ما دام المجتمع  
لبشري منقسما إلى طبقات . وكان  
لينين يجيب في سفرية على الذين  
دنوا برون في هذا البدا - وظلوا  
بالناسية ، عشرات السنين برون  
فيه - تمديا على حرية الإبداع  
« المقسة » :

■ مايكوفسكي ■  
الشعر في خدمة الثورة والحزب  
يعولون الاستفادة من الوصف  
لتحويل العمل الدعائي إلى عمل  
علمي شرعي وتنويعه . في تلك  
الأيام الثورة كتب قائد الحزب  
السياسي الذي هاجم دعاة  
القيصرية المضادة جلودها غير مئات  
السنين ، ونشر المقالة الخاصة  
بقضايا الأدب ومسؤولية الأدبيين  
كمواطن . وهذا وحده يدل على  
عظم الإلمية التي يعرفها الشيويون  
للادب ولدوره في المجتمع .

لقد كتب لينين يقول : لقد انتهى  
عهد خطب لقمان والتزلف الأدبي  
واللغة المبهمة والقناعة الفكرية ! أن  
الأدب يجب أن يكون حزبيا . فما  
هو مبدأ حزبية الأدب ؟ أنه لا  
ينحصر فقط في كون العمل الأدبي  
بالنسبة للبروليتاريا الاشتراكية لا  
يمكن أن يكون أداة للتكسب .. بل  
أنه لا يمكن أصلا أن يكون قضية  
فردية مستقلة عن القضية  
البروليتارية العامة .  
كان لينين يدرك طعنا أن الأدب  
الذي هو أحد أشكال الإبداع  
يعتقد في السليمة دائما ، فليس  
قال :  
... لا جدال في أن العمل الأدبي  
استسلمت على طول أجياله ؟ بالطبع





# توفيق طويي يندب - سياسة التمييز القومي في الميزانية

القلم - لراسلنا البرلاني - قبل ان تقر الكنيست ، في الاسبوع الماضي ( ٢٠-٢٥ ) ، الميزانية العامة للدولة وتبلغ ١٢ مليارات و ٤٢٣ مليون ليرة - شرح انائب توفيق طويي معارضة الكتلة الشيوعية في ميزانية الدولة من الناحية السياسية والاجتماعية - وتناول ، في كلمته ، التناقض السياسية والطبقية للميزانية وكذلك علاقتها بالجماعية العربية .

وما قاله النائب الشيوعي توفيق طويي : « هذه الميزانية تعبر عن سياسة القوة والغم والتكرار لحقوق الآخرين ، سياسة لا تتوخى السلام الدائم الثابت ، بل جعل النزاع وسفك الدماء بين اسرائيل والافلاخ العربية ابديا .

خلال سنوات الحرب منذ ١٩٦٧ ارتفعت الدين الاجنبية من ١٤٦ مليار دولار الى ٢٤٨ مليار دولار ( ١٩٧٠ ) ومن التطلع ان تصل الى ٢٥٥ مليار دولار حتى آخر هذه السنة . وستكون الحرب قد أدت الى اشتداد تبعية اسرائيل الاقتصادية وسياسيا وتعيق نظل داس المال الابيض ، الاميري والاكاني الغربي ، ولا سيما الى الصناعات العسكرية الاسرائيلية التي يزداد ارتباطها بجهة الحرب الاميركية » .

وقال توفيق طويي : وفيه عناصر تحول تخريب الجمهور بالزعم ان السلام سيؤدي به الى اليقظة وشل الحياة الاقتصادية غير ان الحقيقة هي ان السلام يجب ان يحرر اكبر الموارد للتضيق التامين والمساعدات الاجتماعية والصحة والتعليم وان يجب معه الضيق لجماعية الشعب والتضيق المالي .

وان هذه الميزانية - قال النائب الشيوعي - وضعت حكومة على راسها تجمع احزاب العادل ولكنها في الواقع ميزانية تعبر عن سياسة طبقية لخدمة طبقة اصحاب الراسمال الاجنبية والعلية . وما التمسح والقرروفي وجوانب التدمير - سوءة مع سياسة تهجير الاجور والفراق الطبقية البائرة وغير البائرة على جدمه والفتات العاملة

وتعطي مخصصات الوزارات الاجتماعية - الا التبع عن طابع الميزانية العامي للشعب .

وقال النائب الشيوعي توفيق طويي : ومشروع الميزانية يعبر ايضا عن سياسة التمييز القومي التبع مع السكان العرب - التمييز في المخصصات الحكومية لتوفير الفرص التعليمية والتدريب في الخدمات الاجتماعية ، ول قلة الهيئات والمساعدات للسلطات المحلية العربية ول قلة مخصصات الشؤون الاجتماعية ومخصصات حل قضية السكن والتعليم .

وذكر النائب طويي ما نشرته جريدة (عربية) ( ٧١-٢٧ ) عن البيت الذي قام به مهدي الاستيطان في رحبوت حول موضوع « عمرة القرية العربية » . وكان العنوان في (عربية) : « في شرين قرية عربية لا جديد منذ عهد العرا » ، ول اجمال داي كل المشتريين في البيت يستغل احد الباحثين الرئيسيين ان الوضع الراهن في القرية العربية ليس حسنا ويقولون : « هناك قرى عربية كثيرة لسكانها دخل مالي كبير ، ومع ذلك فإن القرية - بوحدة واحدة - متخلفة . ٢٠ قرية موجودة في اسفل السلم ولم يطر عليها تغيرات تومية منذ ان اكتشف العرا » .

ان هذه الوال يجب ان تستمر المسؤولون في الدولة لاتخاذ سياسة اخرى تجاه السكان العرب ، وواصل النائب الشيوعي ، طويي ، كلامه :

# عقوبات صارمة تصدرها المحكمة العسكرية في اللد

نظرت المحكمة العسكرية في اللد بتاريخ ٧١/٣/٢٤ في قضية تسعة من اهالي القدس الشرقية وهم : وجيه محمد يحيى ، وعبد محمد اسكافي ، وعنان اسداني ، وجميل حواش ، وعبدان عشاير ، ومحمد مسعود خروف ، ورأسم انسايه ، واسماعيل فطينيه ، ونادرة يوسف خوري ، وكانت اتهم التي استندت اليها الاتهام الاول - وجيه - بالتسبب في منظمة غير مشروعة ، وتجنيد افراد لها ، وحيازة اسلحة ، والقضاء ، اما الاتهام الثاني استندت اليه الاتهام في الاضرار في ذكرى حرب حزيران ووعد بلقور .

نظرت المحكمة العسكرية في اللد بتاريخ ٧١/٣/٢٤ في قضية تسعة من اهالي القدس الشرقية وهم : وجيه محمد يحيى ، وعبد محمد اسكافي ، وعنان اسداني ، وجميل حواش ، وعبدان عشاير ، ومحمد مسعود خروف ، ورأسم انسايه ، واسماعيل فطينيه ، ونادرة يوسف خوري ، وكانت اتهم التي استندت اليها الاتهام الاول - وجيه - بالتسبب في منظمة غير مشروعة ، وتجنيد افراد لها ، وحيازة اسلحة ، والقضاء ، اما الاتهام الثاني استندت اليه الاتهام في الاضرار في ذكرى حرب حزيران ووعد بلقور .

# محاكمة شبان من العيسوية المحتلة

اللد - بدأت بتاريخ ٢٢-٢-٧١ في المحكمة العسكرية في اللد محاكمة غالب حسين درويش ، واخيه محمد درويش ، ونجاح موسى عليان ، وعثمان درويش ، وجيمهم شبان من العيسوية شرق القدس ، بتهمة الانتماء الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، وحيازة اسلحة ، والقاء قنابل ووضعتهم معبر غاز ، ووعاء للاسدة الكيماوية وفي (هتسبي) و (غريبيك) و (دولفين) وهي مطاعم في القدس الشرقية اصحابها يهود . والطعم الاخر هو من الطعام الفخمة ، وكان يتردد اليه ضباط الجيش ورجال الحشم العسكري وموظفون كبار .

ولقد اتكر التهم التي وجهت اليهم . وميت المحكمة محاكمة دفاع من التهم باستثناء الثاني الذي يدافع عنه المحامي فيليبيا لاجر . وازداد التهم الاول ان تلمه العربية على سديها .

وتاجلت القضية الى موعد آخر ، وستعطي الجلسة القادمة لسداد الوال التهم على لقوة في التحقيق من تعذيب .

# الكتلة الشيوعية في مجلس الطلبة المحلي تصدر منشورا جديدا

الطية - لراسلنا - على اثر المنشور الذي كان قد اصدره الائتلاف العالي في مجلس الطية المحلي بعد الفاء زيادة الضرائب اصدرت الكتلة الشيوعية في مجلس الطية المحلي منشورا بتاريخ ٧١/٣/٢٧ فسر فيه موقفها من الائتلاف العالي في مجلس الطية المحلي وقالت فيه ان حجر الزاوية في موقفها من كل ائتلاف هو مدى ارتباط هذا الائتلاف بسياسة الحكومة ، سياسة التمييز ضد

السلطات المحلية العربية ، او معارضته لهذه السياسة .

وقد تضمن المنشور نقاشا جديدا مع المحامي احمد الصابر بسبب اشتراكه في هذا الائتلاف الرجعي الذي يتتبع سياسة وموقفا مختلفين لرفق السيد احمد الصابر السياسي المعلن ! وما تضمنه المنشور من نقاش كان الهدف منه توضيح الامور والواقف وليس الهجوم على السيد احمد الصابر .

# شخصيات الضفة الغربية المحتلة تكرر مطالبتها بالافراج عن نعيم الاشهب

الرسالة الثانية التي بعث بها بتاريخ ٧١/٣/٢٧ الى وزير الدفاع الاسرائيلي رئيس الهيئة ارسلامية ومفتي القدس ومدير الاوقاف الاسلامية والقضاة الشرعيين في القدس ونابلس وجنين وروسانا بلديات انجيل وبيت ساحور وعامون واطاء وشخصيات اخرى عديدة في الضفة الغربية المحتلة ، يطالبون فيها بالافراج عن الزعيم الشيوعي الاردني نعيم الاشهب .

وجاء في هذه الرسالة : ان السلطات اعتقلت السيد نعيم الاشهب بتاريخ ٢٨/١٠/٦٨ اعتقالا اداريا ودون توجيه اية

ولقد سبق ان طالبنا السلطات المختصة بالافراج عنه بسبب عدم توجيه اية تهمة اليه وبسبب تدهور حالته الصحية في السجن وبسبب الاعتداء عليه في سجن شقة قبل سنة من الآن . ولكن لاسب لم يفرج عنه حتى الآن . اننا علمنا من اهله ان حالته الصحية في تدهور مستمر وخطير وانه مهدد بفقدان بصره وان استمرار اعتقاله يضاعف من هذا الخطر .

اننا باسم العدالة والانسانية نطالب بالافراج عن نعيم الاشهب ليعود الى زوجته واطفاله وليتمكن من المحافظة على اطفاله وادرايا ودون توجيه اية

# بين ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ شخص يسحبون من الصناعة الجوية

مكتب الاتحاد - نشرت جريدة « هارتس » ( ٢٠-٣١ ) ان ادارة الصناعة الجوية الاسرائيلية قد وضعت برنامجا لتخفيض الكادر الاداري ، تدريجيا ، بنحو ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ شخص . وقالت « هارتس » ان نحو ١٢ ألف شخص يعملون في المصنع في الانتاج المدني والعسكري .

وذكرت الجريدة ان القرار باتخاذ هذه الاجابة على اسئلة حول خطة التخفيض هذه في القسوى الموضوع . وقال المتحدث الشركة ، جلي ، ان جرى بالتعاون مع ادارة وزارة الدفاع التي يقوم مستشارها الاقتصادي ، الدكتور بنحاس زوسمان ، بزيارات متتابعة للمصنع .

والله ثبت لنا هذا الاجراء عناصر الجوية الاسرائيلية تجري مفاوضات لوزارة الدفاع وموظفو الصناعة للحصول على قرص يبلغ ١٧ مليون ليرة . اما رئيس مجلس ادارة دوار من البنك الابري الحكومي الشركة ، « المحامي ميخائيل بير » ، للتصدير والاستيراد ، والقرص التي

# الشخصية الفلسطينية - بقية

بتاريخ ٢٦-٢-٧١ ان يشهد هذا الموقف سطوت رئيسة الحكومة من جديد ويتحول الى مادة سياسية متغيرة .

وفي الاقتراحات المطروحة امام لجنة صياغة القرارات برئاسة السيدة فولده مير ، رئيسة الحكومة ، هناك اعتراف بوجود قضية عربية داخل حدود ارض اسرائيل التاريخية . وهناك ذكر في اكثر من مكان واحد لوجود « عسر فلسطين » . هذا الوجود الذي استتريت به رئيسة الحكومة بقولها انها هي كانت « فلسطينية » حتى سنة ١٩٤٨ .

وفي تلخيصات اللجنة الفكرية ورد التقدير الآتي :

« ان الاردن قد تحول فعلا الى دولة غالبية سكانها من العرب الفلسطينيين وتكونت فيها نظرية قوية مبنية في اطار ارض اسرائيل التاريخية وهذه النظرة يجب ان تجد تعبرا لها من حيث السياسة السياسية اما تحت التاج الهاشمي او بدون » .

وفي حين ان هذا التقدير يتصرف بوجود شعب فلسطيني ذي تطلعات قومية مبنية من حق ان يجد لها تعبرا سياسيا ، يبقى السؤال كيف واين ؟

وهناك فكرة في المواد المذكورة تجيب تلخيصا على هذا السؤال ان تقول : « ان الحركة الصهيونية الاشتراكية تؤمن بان ارض اسرائيل التاريخية من البحر حتى الصحراء - هناك مكان لمولتين يهودية وعربية - تتعاون لا في مصلحة التمييز والاملا باكلها والنظرة كلها . وفي اطار هذا التعاون يمكن تسوية قضية اللاجئين » .

ويبدو ان هذا الاقتراح ورد كبديل لمقترحات « منظمة الشباب » التي دارت غصب رئيسة الحكومة . فقد جاء في مقترحات « منظمة الشباب » في « حرمود ارض اسرائيل التاريخية يعيش شبان - اليهودي والصوري - ومع كل الخلافات بينهم » هناك نزعة تعبير قومي فلسطيني ، يدعي الشخصية الفلسطينية » .

ولهذا يستلزم الاقتراح « منظمة الشباب » التابعة لحزب العمل فيقول : « على اسرائيل ان تعترف بهذه الحقائق . ان اتفاق سلام ناجح فقط بين اسرائيل والدول العربية من شأنه ان يفتح لهذه النزعة ان تجد لها تعبرا » .

الاقية السكان اللاجئين في الاردن وفي الضفة الغربية ، وفي هذا الاطار ، بعد توقيع اتفاق سلام ، يستعيدون ان يقرروا مستقبلهم القومي السياسي » .

والقراح « منظمة الشباب » لا يتحدث بصراحة اين يمكن ان تقوم

# اجتماع لحركة النساء الديمقراطيات في عكا

عكا - لراسلنا - تحت شعارات : عاش عيد المرأة العالي ، عاش نضال المرأة من اجل السلام العادل ، ومن اجل المساواة والاخوة ، عقدت للحركة الرقيقة سميرة خوري .

وبعد تقديم المربطات قدم برنامج فني شامل . وقد قرر الاجتماع الطلب من رئيسة الحكومة ، باسم الاممات والاخوات والزوجات ، ان تعمل لمنع الحرب ، واحلال السلام العادل المقيم في منطقة الشرق الاوسط على اساس تنفيذ قرار مجلس الامن الصادر في ٢٠٢-١١-٦٧ .

وتنصح نامل ان تواصل

طويي ، كلامه :

# ماذا بعد جولة نائب وزير المعارف

التفقدية للمدارس كفر ياسيف ؟

كفر ياسيف - من جميل شحادة - قام نائب وزير المعارف بدينين ، ومدير المعارف كربوليتش ، ومستشار الوزير اوري طهسون ومفتشا المعارف العربية السيدان سامي مزنييت وسلمان فلاح ، بجولة تفقدية لمدارس كفر ياسيف الابتدائية ومدرسة بني الثانوية . وقد سمعوا وراوا اوضاع المدارس وما تحتاجه من مساعدات وقرض لتحسين اوضاعها . وفي اجتماع عقد في المدرسة الثانوية وادارة المجلس الرئيس ونوابه - وأعضاء الهيئة التدريسية للمدرسة الثانوية ، قدم رئيس المجلس السيد عفو شحادة مطالب المجلس من وزارة المعارف وهي الاعتراف بالمدرسة الثانوية وتقديم القروض اللازمة لاتمام بنائها واقامة بناء للمدرسة الابتدائية ( ا ) وتكملة بناء المدرسة ( ب ) . وفي رده اعتذر نائب وزير المعارف عن تلبية كل المطالبات معلا ذلك بان الدولة تعيش في اوضاع صعبة بعد حرب حزيران وأشار على المجلس ان يساعد نفسه بالتعاون مع الاهالي !

وقد صرح لي مدير المعارف السيد كربوليتش ان الهدف من هذه الزيارة التي قاموا بها - الى طمرة أولا وكفر ياسيف ثانيا - هو التعرف على اوضاع المدارس في كفر ياسيف وتكوين انطباعات منها . وقال : لقد لمسنا الصعوبات والازدحام في الصفوف والنواقص في الابنية والغرف . كذلك شاهدنا التقدم واحتكام المجالس بالمدارس . ولكنه اعرب عن تضايقه من المطالب التي سمعها قائلا : كان رؤساء المجالس راوا اثنا قمنا بهذا الزيارة لتلبية المطالب فهذا يريد ٢٠٠ ألف ليرة وذاك ٣٠٠ ألف - على حد قوله ! ونحن نأمل ان يكون لهذه الزيارة صدى فعلي فلا تكتفي الوزارة بما أعلن عنها في الصحف والتلفزيون والاذاعة التي كانت برفقة نائب الوزير ، وانما تقوم بتلبية المطالب الحيوية التي تقدم بها المجلس المحلي .

# مكتب الاتحاد - نشرت جريدة « هارتس » ( ٢٠-٣١ )

ان ادارة الصناعة الجوية الاسرائيلية قد وضعت برنامجا لتخفيض الكادر الاداري ، تدريجيا ، بنحو ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ شخص . وقالت « هارتس » ان نحو ١٢ ألف شخص يعملون في المصنع في الانتاج المدني والعسكري .

وذكرت الجريدة ان القرار باتخاذ هذه الاجابة على اسئلة حول خطة التخفيض هذه في القسوى الموضوع . وقال المتحدث الشركة ، جلي ، ان جرى بالتعاون مع ادارة وزارة الدفاع التي يقوم مستشارها الاقتصادي ، الدكتور بنحاس زوسمان ، بزيارات متتابعة للمصنع .

والله ثبت لنا هذا الاجراء عناصر الجوية الاسرائيلية تجري مفاوضات لوزارة الدفاع وموظفو الصناعة للحصول على قرص يبلغ ١٧ مليون ليرة . اما رئيس مجلس ادارة دوار من البنك الابري الحكومي الشركة ، « المحامي ميخائيل بير » ، للتصدير والاستيراد ، والقرص التي

# مكتب الاتحاد - نشرت جريدة « هارتس » ( ٢٠-٣١ )

ان ادارة الصناعة الجوية الاسرائيلية قد وضعت برنامجا لتخفيض الكادر الاداري ، تدريجيا ، بنحو ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ شخص . وقالت « هارتس » ان نحو ١٢ ألف شخص يعملون في المصنع في الانتاج المدني والعسكري .

وذكرت الجريدة ان القرار باتخاذ هذه الاجابة على اسئلة حول خطة التخفيض هذه في القسوى الموضوع . وقال المتحدث الشركة ، جلي ، ان جرى بالتعاون مع ادارة وزارة الدفاع التي يقوم مستشارها الاقتصادي ، الدكتور بنحاس زوسمان ، بزيارات متتابعة للمصنع .

والله ثبت لنا هذا الاجراء عناصر الجوية الاسرائيلية تجري مفاوضات لوزارة الدفاع وموظفو الصناعة للحصول على قرص يبلغ ١٧ مليون ليرة . اما رئيس مجلس ادارة دوار من البنك الابري الحكومي الشركة ، « المحامي ميخائيل بير » ، للتصدير والاستيراد ، والقرص التي

# مكتب الاتحاد - نشرت جريدة « هارتس » ( ٢٠-٣١ )

ان ادارة الصناعة الجوية الاسرائيلية قد وضعت برنامجا لتخفيض الكادر الاداري ، تدريجيا ، بنحو ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ شخص . وقالت « هارتس » ان نحو ١٢ ألف شخص يعملون في المصنع في الانتاج المدني والعسكري .

وذكرت الجريدة ان القرار باتخاذ هذه الاجابة على اسئلة حول خطة التخفيض هذه في القسوى الموضوع . وقال المتحدث الشركة ، جلي ، ان جرى بالتعاون مع ادارة وزارة الدفاع التي يقوم مستشارها الاقتصادي ، الدكتور بنحاس زوسمان ، بزيارات متتابعة للمصنع .

والله ثبت لنا هذا الاجراء عناصر الجوية الاسرائيلية تجري مفاوضات لوزارة الدفاع وموظفو الصناعة للحصول على قرص يبلغ ١٧ مليون ليرة . اما رئيس مجلس ادارة دوار من البنك الابري الحكومي الشركة ، « المحامي ميخائيل بير » ، للتصدير والاستيراد ، والقرص التي

# مكتب الاتحاد - نشرت جريدة « هارتس » ( ٢٠-٣١ )

ان ادارة الصناعة الجوية الاسرائيلية قد وضعت برنامجا لتخفيض الكادر الاداري ، تدريجيا ، بنحو ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ شخص . وقالت « هارتس » ان نحو ١٢ ألف شخص يعملون في المصنع في الانتاج المدني والعسكري .

وذكرت الجريدة ان القرار باتخاذ هذه الاجابة على اسئلة حول خطة التخفيض هذه في القسوى الموضوع . وقال المتحدث الشركة ، جلي ، ان جرى بالتعاون مع ادارة وزارة الدفاع التي يقوم مستشارها الاقتصادي ، الدكتور بنحاس زوسمان ، بزيارات متتابعة للمصنع .

والله ثبت لنا هذا الاجراء عناصر الجوية الاسرائيلية تجري مفاوضات لوزارة الدفاع وموظفو الصناعة للحصول على قرص يبلغ ١٧ مليون ليرة . اما رئيس مجلس ادارة دوار من البنك الابري الحكومي الشركة ، « المحامي ميخائيل بير » ، للتصدير والاستيراد ، والقرص التي

# مكتب الاتحاد - نشرت جريدة « هارتس » ( ٢٠-٣١ )

ان ادارة الصناعة الجوية الاسرائيلية قد وضعت برنامجا لتخفيض الكادر الاداري ، تدريجيا ، بنحو ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ شخص . وقالت « هارتس » ان نحو ١٢ ألف شخص يعملون في المصنع في الانتاج المدني والعسكري .

وذكرت الجريدة ان القرار باتخاذ هذه الاجابة على اسئلة حول خطة التخفيض هذه في القسوى الموضوع . وقال المتحدث الشركة ، جلي ، ان جرى بالتعاون مع ادارة وزارة الدفاع التي يقوم مستشارها الاقتصادي ، الدكتور بنحاس زوسمان ، بزيارات متتابعة للمصنع .

والله ثبت لنا هذا الاجراء عناصر الجوية الاسرائيلية تجري مفاوضات لوزارة الدفاع وموظفو الصناعة للحصول على قرص يبلغ ١٧ مليون ليرة . اما رئيس مجلس ادارة دوار من البنك الابري الحكومي الشركة ، « المحامي ميخائيل بير » ، للتصدير والاستيراد ، والقرص التي

وتنصح نامل ان تواصل

طويي ، كلامه :



١٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠